

Concours d'écriture

POINT- VIRGULE

Assemblée nationale du Québec



ÉDITION
2023-2024

RECUEIL DE TEXTES DES FINALISTES



ASSEMBLÉE
NATIONALE
DU QUÉBEC




UNIVERSITÉ DE GENÈVE
"Maison de l'Université" ou "Université" par 1806 et resté le même

MOT DE M. FRANTZ BENJAMIN



J'ai le grand plaisir de vous présenter les lauréates et lauréats de la première édition du concours d'écriture *Point-virgule* de l'Assemblée nationale du Québec.

En tant que vice-président de l'Assemblée nationale responsable de cette initiative littéraire, député de la circonscription de Viau et poète, j'ai à cœur la valorisation de la langue française et je suis ravi que plusieurs écoles du Québec aient répondu positivement à notre appel. J'en profite pour remercier l'Assemblée nationale du Québec qui valorise, au quotidien, l'éducation à la citoyenneté et la présidente, madame Nathalie Roy, qui a rendu possible ce concours grâce à sa généreuse contribution.

La thématique « Un drapeau aux couleurs de nos rêves » fut l'occasion pour ces nombreux jeunes de réfléchir à la fois à ce symbole d'importance, mais aussi de se projeter dans l'avenir en rédigeant des textes porteurs d'espoirs et d'engagements envers le Québec.

À la lecture des textes de ces jeunes de 1^{re} et 2^e secondaire, j'espère que leurs réflexions et leurs souhaits pour l'avenir sauront vous émouvoir. Que leurs écrits vous inspirent la fierté et vous incitent à en apprendre davantage sur les symboles et emblèmes québécois.

Aux jeunes autrices et auteurs dont les textes composent ce recueil, je vous invite à continuer d'écrire, à cultiver cette curiosité qui vous anime et à faire entendre votre voix, en français, par la parole ou par les mots.

L'Assemblée nationale du Québec est fière de vous!

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long tail.

Frantz Benjamin

Vice-président de l'Assemblée nationale du Québec

En septembre dernier, l'Assemblée nationale du Québec a lancé la première édition du concours d'écriture *Point-virgule* visant à promouvoir et à célébrer la langue française auprès des élèves des 1^{re} et 2^e années du secondaire de l'ensemble du Québec.

Pour cette première édition, les jeunes se mesuraient au défi d'écrire un texte argumentatif sur le thème « **Un drapeau aux couleurs de nos rêves** ».

L'Assemblée nationale du Québec est fière de vous présenter les dix textes qui ont retenu l'attention de notre jury, composé de parlementaires, ainsi que du comité formé par l'administration de l'institution.

La langue française est l'un de nos dénominateurs communs; la mettre en valeur nous permet, toutes et tous, de nous exprimer, de faire valoir nos idées et de faire rayonner notre culture.

BONNE LECTURE!

ÉLÈVE LAURÉAT



ALEXANDER SHARPE
LAURÉAT DU PREMIER PRIX

École d'éducation internationale
Deuxième secondaire
Circonscription de Borduas



À mon député M. Simon Jolin-Barrette

LE CANOT DE SAUVETAGE DE MOLIÈRE BATTRAIT PAVILLON FLEURDELISÉ

Imaginez-vous ballotté dans une mer turbulente, cherchant désespérément à l'horizon le pavillon d'un bateau. Pour moi, le fleurdelisé représente un canot de sauvetage, où la langue française propulse les rames. J'avais dix ans lorsque j'ai vu ce drapeau pour la première fois, en route vers ma nouvelle vie au Québec. Je craignais l'école. Ma langue maternelle ne compte pas 12 000 verbes et temps entiers consacrés à la subtilité.

Ma mère m'a expliqué que le français était la langue de l'aristocratie et que la nôtre provenait des paysans qui manquaient d'intérêt de se vouvoyer en trayant leurs vaches. Par conséquent, un désir ardent de maîtriser la langue de Molière jaillissait en moi.

Les enfants immigrants comme moi sont au Québec, car quelque chose a bouleversé nos vies ailleurs. Le Québec est notre canot de sauvetage où l'on se fait ramer dans une direction choisie par vous, les politiques. Donc, en nous, le fleurdelisé évoque la gratitude inexprimable ressentie par les naufragés sauvés. Comme René Lévesque a écrit « De société plus accueillante, plus spontanément fraternelle... je n'en avais rencontré nulle part. (Lévesque, 1986, p. 193) ». J'ai hâte de prendre mon tour aux rames, je coulerai avec le bateau avant de lâcher tout ce qui est élégamment symbolisé par notre drapeau : notre langue française, notre culture québécoise, notre patrie.

Peu importe qui dirige l'Assemblée nationale, vous avez un optimisme immuable qu'un avenir francophone éblouissant est possible et que les nouveaux venus peuvent le renforcer. En effet, le fleurdelisé est véritablement la couleur de mes rêves : le bleu d'une mer où toutes les gouttes d'eau s'unissent en beauté. C'est le symbole de notre accueil sur votre bateau, ainsi que votre confiance qu'ensemble, nous tracerons la voie vers un horizon sans limites.

René Lévesque, *Attendez que je me rappelle...*¹

Alexander Sharpe

¹ Édition Québec/Amérique, s.d., p. 193.

ÉLÈVE LAURÉATE



SARAH MARIE ÉPIPHANE N'DRI

LAURÉATE DU DEUXIÈME PRIX

Polyvalente Deux-Montagnes
Deuxième secondaire
Circonscription des Deux-Montagnes

À la Sarah que je serai dans 20 ans, rappelle-toi...

Le 21 janvier 1948. Le Fleurdelisé est perché sur la tour de l'hôtel du Parlement et flotte dans le vent. Ce symbole définit le Québec : une province accueillante pour des gens comme moi, Sarah N'Dri qui, 76 ans plus tard, ouvre un nouveau chapitre de ma vie.

Les couleurs du drapeau représentent deux éléments importants : le bleu me rappelle l'eau. L'eau, symbole de vie; malheureusement, symbole de mort aussi pour plusieurs personnes... Dans certains pays où la vie est plus difficile, des individus, aussi humains que moi, cherchent une issue. Ils ont pris le large houleux vers la liberté espérée, en vain... L'abysse qui accueille le corps de mes frères et sœurs migrants ayant vogué sur les mers d'espoirs habite mes pensées chaque jour. Vivre, sans trop penser à survivre, est une lumière que beaucoup de personnes ne verront pas au bout du tunnel. Cependant, moi, j'ai pu atteindre cette lueur. Si le bleu du Fleurdelisé me rappelle l'eau, le blanc, étonnamment, me rappelle l'avion. La première fois que j'ai pris l'avion fut une expérience inoubliable : en survolant le monde au-dessus des nuages, aussi petite que j'étais, je sentais que le Québec n'était pas une province comme les autres. En arrivant, j'ai respiré l'air québécois, si différent de l'air ivoirien : l'air québécois sentait la réussite! Une réussite que n'importe qui peut atteindre grâce aux opportunités offertes ici. Depuis lors, je n'ai jamais été aussi reconnaissante d'être au Québec. Comme l'a dit monsieur Maurice Duplessis le 21 janvier 1948 :

« Nous avons fait redresser les fleurs de lis. Comme elles apparaissaient légèrement penchées aux quatre coins du drapeau, ordre a été donné pour qu'elles se dressent à l'avenir bien droites vers le ciel, afin de bien indiquer la valeur de nos traditions et la force de nos convictions? »

Notre regard peut changer notre perception de la vie à tout moment. Je caresse le rêve secret que les Québécois regardent leur Fleurdelisé de plus près : ils se reconnaîtraient en lui et se diraient qu'un grand avenir les attend, à l'image des fleurs de lis bien droites, dans un Québec rempli d'espoir.

Sarah Marie Épiphanie N'dri

² <https://www.assnat.qc.ca/fr/travaux-parlementaires/assemblee-nationale/22-4/introduction-historique.html?retourVersHistoire=oui>. Consulté le 10/12/2023.

ÉLÈVE LAURÉATE



OCÉANE LANDRY
LAURÉATE DU TROISIÈME PRIX
Polyvalente Deux-Montagnes
Deuxième secondaire
Circonscription des Deux-Montagnes

À l'adulte que je serai en 2050

Persévérance et espoir me viennent à l'esprit quand je pense au drapeau québécois. Québec rime avec persévérance, car durant la Révolution tranquille et depuis toujours, notre peuple a fait preuve de ténacité pour s'affirmer. Notre différence, marquée par la langue française minoritaire menacée par l'anglais, en est un exemple évident; les Anglais ont jadis voulu nous assimiler avec leur langue et leur culture, tout comme les Romains ont tenté de le réaliser avec Astérix et sa bande de Gaulois. La potion magique des Québécois n'est pas la poutine, mais assurément la détermination!

Cette détermination, je l'ai dans mes gènes : j'ai dû, depuis toujours, faire preuve de persévérance pour m'affirmer et démontrer que j'avais besoin de ressources à la suite des diagnostics de difficultés d'apprentissage. Ça complique une vie d'élève, avoir des troubles d'apprentissage! Heureusement, le Québec est l'une des provinces qui offrent du service aux élèves comme moi. La mesure 30812 a été mise sur pied par le gouvernement du Québec pour que toute une communauté d'élèves neuroatypiques bénéficient d'outils leur permettant de développer leurs capacités. Cette loi votée démontre bien la Solidarité, valeur importante du drapeau québécois. Et ma détermination est née de l'humanité de mon peuple... J'ai droit à des outils technologiques m'aidant à poursuivre mes apprentissages; ça contribue assurément à ce que je reste motivée! Si j'étais née ailleurs, je n'aurais pas eu cette chance. Parfois, je me dis que je n'aurais même peut-être pas d'avenir...

Le Fleurdelisé représente la persévérance et l'espoir. Le Québec s'est battu pour avoir sa place dans le monde moderne, pour son territoire et sa langue, pour développer son économie. De mon côté, je me bats tous les jours pour ma place comme élève neuroatypique. À l'Assemblée nationale, continuons de cultiver, à l'image du fleurdelisé, ces deux valeurs qui font grandir un peuple.

Océane Landry