

L'auteur-compositeur-interprète **PATRICE MICHAUD**,
chef d'orchestre d'honneur de la **CAMPAGNE DE FINANCEMENT 2017-2018**
de la **FONDATION VIVA MUSICAL'PHA**

La Fondation Viva Musical'pha, partenaire de l'école Alpha de Rosemère, est très heureuse que **Patrice Michaud** ait accepté de succéder à Marie-Pierre Arthur dans le rôle de chef d'orchestre d'honneur. Son immense talent et son amour de la musique sont contagieux. Cette contagion nous a visiblement atteinte, car nous sommes tous fiévreux à l'idée de lancer notre campagne de financement annuelle.



Biographie | **Patrice Michaud** - Site officiel
patricemichaud.ca

C'est fou ! J'ai comme cette agréable impression de prendre le flambeau des mains de Marie-Pierre Arthur et de poursuivre le voyage. Je suis très heureux de rejoindre la Fondation Viva Musical'pha en tant que « Chef d'orchestre d'honneur » pour cette année.

L'honneur, il est pas mal pour moi.

Je l'avoue d'emblée, ce n'est pas un fardeau. Le programme musical de l'école Alpha est exceptionnel, il est naturel de faire les efforts qu'il faut afin d'en assurer la pérennité. Depuis longtemps, nous sommes à même de constater le lien entre l'apprentissage de la musique et une saine éducation. Il est possible de faire transiter par l'expérience musicale un ensemble important de valeurs essentielles comme la persévérance, la rigueur ou le travail collectif. Bien sûr, aux yeux des politiques, il faudra constamment en faire la démonstration. On va donc leur refaire le coup cette année, en mettre plein les yeux et les oreilles, on va faire sonner cette fameuse jeunesse qui s'est pris d'amour pour la musique.

Je me joins donc au groupe, à l'ensemble, à cette chorale de voix pour porter haut et fort ce programme et le talent de ses jeunes.

Musicalement,

Patrice Michaud

Patrice Michaud vous invite à vous joindre à lui: vous avez toujours rêvé de faire partie d'un orchestre? Voici votre chance! Devenez musicien-partenaire de l'orchestre «symbolique» du programme de formation musicale de l'école Alpha. À titre de **musicien-partenaire** de cet orchestre, vous aurez la possibilité de choisir l'instrument qui portera votre nom (ou celui de votre entreprise). Selon le montant du don ou de la commandite, votre nom (ou celui de votre entreprise) apparaîtra dans l'une des catégories préétablies en fonction de la visibilité offerte lors des concerts de fin d'année et sur les pièces de communication produites dans le cadre de la campagne.

Avec une aussi belle année en perspective, **Patrice Michaud** et la Fondation Viva Musical'pha espèrent que vous vous joindrez comme musicien-partenaire à l'orchestre «symbolique» du programme musical de l'école Alpha!

Vous voulez soutenir la Fondation Viva Musical'pha? Visitez le site Internet de la Fondation à l'adresse suivante : fondationvivamusicalpha.org ou écrivez à : info@fondationvivamusicalpha.org

Originaire de Cap-Chat en Gaspésie, Patrice Michaud reçoit sa première guitare et il se met à chanter, raconter et décrire tout ce qu'il voit. Il déboulera jusqu'au Festival en chanson de Petite-Vallée de 2008 où il obtiendra trois distinctions et l'envie de continuer.

En 2009, il est nommé grand lauréat du Festival international de la chanson de Granby. C'est là qu'il rencontre le réalisateur David Brunet. De cette amitié résulte *Le triangle des Bermudes*, un premier album qui parle d'humains et d'espaces, du temps, de choses et d'autres. Il s'agit indéniablement d'un bon départ : 125 concerts au Québec et à travers la Francophonie, de multiples distinctions dont 4 nominations et 2 Félix au Gala de l'ADISQ 2012.

En 2014, Patrice Michaud concocte son deuxième album, *Le feu de chaque jour*. Après avoir remporté le Félix de l'album folk de l'année, il atteint le sommet des palmarès. C'est avec le Prix de la chanson SOCAN 2014 pour sa chanson Mécaniques générales, le Félix du scripteur de spectacle de l'année et celui du Spectacle de l'année – Auteur-compositeur-interprète au Gala de l'ADISQ 2015 que Patrice finit sa tournée la tête haute et remplit d'imagination pour la création de son 3e album.

En 2017, Patrice Michaud a vécu pleinement cette naissance tant espérée d'un troisième album, *Almanach*, dont le premier extrait, *Kamikaze*, s'est hissé au sommet du palmarès BDS dans le temps de le dire et a remporté le Félix de la Chanson de l'année et de l'interprète masculin de l'année au Gala de l'ADISQ 2017. *Almanach* est un album d'une remarquable cohésion sur le plan musical, proposant des textures sonores qui passent d'un rock appuyé à une groove entraînante, le folk revêt ses habits soul et jette un nouvel éclairage sur les chansons. Entouré du réalisateur Philippe Brault qui signe également les arrangements, Patrice Michaud aborde des thématiques à la fois universelles et audacieuses; la soif de liberté (*Éloïse*), le deuil (*La saison des pluies*), la solitude (*Les terres de la Couronne*) mais aussi l'amour fou (*Cherry Blossom*).

Un programme régional de formation musicale intensive de grande qualité

Réparti sur quatre ans, le programme régional de formation musicale intensive de l'école Alpha de Rosemère rassemble plus d'une centaine d'élèves de la 3e à la 6e année autour d'une formation musicale complète et de grande qualité ayant comme instrument principal le violon. Cette formation inclut également le chant choral, la flûte (soprano, alto, basse), la création, la littérature musicale, les instruments Orff, la théorie, le solfège, la dictée musicale et l'orchestre à cordes. Étant régional, notre programme musical dessert également les villes de Bois-des-Filion, Lorraine et Terrebonne-Ouest.

Soucieuse de maintenir la qualité de ce programme musical, la Fondation Viva Musical'pha retournera à l'école les sommes recueillies pour divers projets d'encadrement et de soutien matériel tout au long de l'année.

Pour entrevues :

Natacha Bergeron
Présidente
Fondation Viva Musical'pha
(514) 261-6855
Courriel : info@fondationvivamusicalpha.org

